

BAJISCHES STAATS THEATER KARLSRUHE

Karlsruhe, 16.1.12
PRESSEMITTEILUNG KONZERT

CAMERON CARPENTER

Orgel Spektakulär

24.2.12 20.00 Uhr CHRISTUSKIRCHE Am Mühlburger Tor



„ZU SIGNIEREN bedeutet, an etwas zu glauben, es zu beglaubigen und dafür zu stehen.

Es ist eine ernsthafte Sache und darf nicht auf die leichte Schulter genommen werden – wie auch das Privileg, für ein oft neues, noch unbekanntes Publikum zu spielen. Schon die monumentale Orgel, weit weg von unseren Ohren platziert, riskiert unpersönlich zu sein. Spontaneität hilft, das zu verhindern.

Jede Orgel ist einzigartig. Wie Menschen sprechen auch Orgeln unterschiedliche Sprachen und Dialekte, sie lieben und leiden niemals gleich. Ihre Ansprüche und Erwartungen sind groß und müssen in Gänze verstanden werden, bevor ihre Mechanismen zum Leben erweckt werden.

Ein Programm im Voraus anzukündigen wäre, wie über jemanden zu urteilen, den ich niemals getroffen habe. Sowohl ich wie auch die Orgel würden verlieren, da keiner das Beste vom anderen bekäme.

In jeder Stadt der „Signature“-Tour 2011/12 suche ich aus den verschiedensten Facetten und Farben der Klänge einer jeden Orgel das Beste. Manche Orgeln wollen Bach, manche Grainger, manche verlangen nach Chopin und Filmmusik, während andere sich verweigern werden.

Auch wenn ich bis wenige Stunden vor dem Konzert nicht weiß, was gespielt wird, können Sie sicher sein, nur Musik zu hören, die meiner Persönlichkeit und der der Orgel die besten Chancen einräumt, das Konzert guten Gewissens mit unser beider Namen zu signieren.“

Cameron Carpenter

Christine Johner
Leitung Kommunikation & Marketing
Badisches Staatstheater Karlsruhe
Baumeisterstr. 11
D - 76137 Karlsruhe

T 0721 35 57 232
M 0172 79 24 336
F 0721 37 3 223

christine.johner@staatstheater.karlsruhe.de
www.staatstheater.karlsruhe.de